



TEORIA ANTROPOLÓGICA I

Professor: José Ronaldo Trindade

Semestre: 2022.1

O curso será conduzido por meio de atividades síncronas e assíncronas

As atividades síncronas ocorrerão primordialmente nas quintas-feiras (10h-11h50)

Objetivos do curso

O curso procura cobrir as manifestações teóricas que contribuíram para a formação de conhecimento antropológico institucional entre o final do século XIX e a primeira metade do século XX.

Metodologia de ensino

- O curso será ministrado de forma remoto, alternando atividades síncronas e assíncronas.
- As aulas sincronas serão expositivas e retendem promover debates colaborativos e dinâmicos, com a participação ativa dos estudantes em seu processo de construção do conhecimento. Considerando que as dúvidas, críticas e análises trazidas pelos estudantes serão de primordial importância, a presençae participação nas aulas são essenciais.
- Os materiais para as atividades assíncronas estarão disponíveis em meu canal do Youtube e deverão ser estudados antes das aulas síncronas.
- As aulas síncronas serão gravadas e disponibilizadas no Microsoft Teams. Assim como no ensino presencial, falta em mais de 25% das aulas acarretará na reprovação do estudante.

Avaliação

- A avaliação deve considerar a presença e participação nas aulas (30% da menção final) e duas provas escritas individuais.
- A primeira prova corresponderá a 30% da nota final
- A segunda prova corresponderá a 40% da menção final
- As questões das provas serão enviadas com antecedência.
- Provas recebidas com atraso de até 24h serão aceitas, mas com uma pontuação menor.





CONTEÚDO PROGRAMÁTICO POR SEMANA DE AULA

Semana 1: Ambientação, apresentação do professor e dos estudantes, introdução ao curso.

Aula síncrona via Teams no dia 17/01 (terça-feira, 10h-11h50)

Video-aula assíncrona via YouTube

CALVINO, Ítalo. "Por que ler os clássicos" (Pp.9-16). In: *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

BLOCO A:

O SÉCULO XIX E O EVOLUCIONISMO

Semana 2: O século XIX e o Evolucionismo, Parte 1

Video-aula assíncrona via YouTube Aula síncrona via Teams no dia 27/01 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

TYLOR, Edward. B. "A ciência da cultura" (Pp.67-99). In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1871].





Leitura complementar:

ALAN Barnard, History and Theory in Anthropology, 2000 (capítulos 1, 2 e 3)

Semana 3. O século XIX e o Evolucionismo, Parte 2

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no 03/02 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

MORGAN, Lewis Henry. "Sociedade antiga" (Pp.43-65). In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1877].

FRAZER, James George. "O escopo da antropologia social" (Pp.101-127). In: CASTRO, Celso (Org). *Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1908].

Leitura complementar:

FRAZER, James George. "O rei do bosque", "Os reis sacerdotes" e "A Magia Simpática" (Caps. I, II e III, pp.20-46). In: *O Ramo De Ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1982 [1890].

BLOCO B:

ANTROPOLOGIA CULTURAL NORTE-AMERICANA

Semana 4. O culturalismo norte-americano como uma reação ao Evolucionismo

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 10/02 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da antropologia" (Pp.25-39), "Os métodos da etnologia" (Pp.41-52) e "Raça e progresso" (Pp.67-86). In: CASTRO, Celso (Org). *Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004 [1896/1920/1931].





Semana 5. Percepções sobre natureza e cultura

Documentário via YouTube: "Homo Sapiens 1900" (Dir. Peter Cohen, 1998)

Aula síncrona via Teams no dia 17/02 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

KROEBER, Alfred L. "O Superorgânico" (Pp.39-79). In: *A Natureza da Cultura*. Lisboa: Edições 70, 1973 [1917].

Semana 6. Cultura e personalidade, Parte 1

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 24/02 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

BENEDICT, Ruth. "A ciência do costume" e "A diversidade de culturas" (Pp.12-40). In:

Padrões de Cultura. Petrópolis: Vozes, 2013 [1934].

BENEDICT, Ruth. "Missão: Japão" (Pp.9-24). In: *O Crisântemo e a Espada*. São Paulo: Perspectiva, 1997.

Semana 7. Cultura e personalidade, Parte 2

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 03/03 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

MEAD, Margaret. "Introdução" (Pp.19-27), "A padronização do temperamento sexual", "Inadaptado" e "Conclusão" (Pp.267-303). In: *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 1969 [1935].

Leitura complementar:

MEAD, Margaret. "A adolescência em Samoa" (Pp.17-65). In: CASTRO, Celso (Org).





Cultura e Personalidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2015 [1928].





Semana 8. Cultura e linguagem

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 09/09)

Aula síncrona via Teams no dia 10/03 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

SAPIR, Edward. Cultura: autêntica e espúria. *Sociologia e Antropologia* 2:4, 2012 [1924]. Pp.35-60.

Leitura complementar:

SAPIR, Edward. "A forma na linguagem: os processos gramaticais", "A forma na linguagem: os conceitos gramaticais" e "Os tipos de estrutura linguística" (Pp.65-147). In: *A Linguagem: Introdução ao Estudo da Fala*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1954 [1949].

BLOCO C:

A PERSPECTIVA FRANCESA

Semana 9. A mentalidade primitiva e o estudo de categorias sociais

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 17/03 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

DURKHEIM, Émile; MAUSS, Marcel. "Algumas formas primitivas da classificação" (Pp.183- 203). In: RODRIGUES, José A (Org). *Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Editora Ática, 1990.

Leituras complementares:

LÉVI-STRAUSS, Claude. "O que a etnologia deve a Durkheim" (Pp.52-56). In: LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural Dois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.

LÉVY-BRUHL, Lucien. "Introdução", "Indiferença da mentalidade primitiva pelas





causas segundas" (Pp.5-35) e "Conclusão" (Pp.349-360). In: *A mentalidade primitiva*. Niterói: Teodoro, 2015 [1922].





Semana 10. O estudo comparativo de categoriais e classificações na Escola Sociológica Francesa

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 24/03 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

DURKHEIM, Émile. "Introdução" (Pp.V-XXVII), "Definição do fenômeno religioso e da religião" (Pp.3-31) e "Conclusão" (Pp.457-498). In: *As Formas Elementares da Vida Religiosa: O Sistema Totêmico na Austrália*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1996 [1912].

Leitura complementar:

MAUSS, Marcel; HUBERT, Henri. "Esboço de uma teoria geral da magia" (Pp.49-181). In: MAUSS, Marcel. Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 [1904].

Semana 11. Forma e razão

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 31/03 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre a dádiva: Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas" (Pp.183-314). In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 [1925].

Leitura complementar:

HERTZ, Robert. A preeminência da mão direita: Um estudo sobre a polaridade religiosa (Pp.99-128). In: *Religião e Sociedade*. Rio de Janeiro: Tempo e Presença, 1980.

Semana 12. Um ponto fora da curva na perspectiva francesa: Gabriel Tarde

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 07/04 (quinta-feira, 10h-11h50)





Bibliografia





TARDE, Gabriel. "Monadologia e sociologia" (Pp.51-131). In: Monadologia e sociologia e outros ensaios. São Paulo: Cosac & Naify, 2007 [1893].

Leitura complementar:

LATOUR, Bruno. "Primeira fonte de incerteza: Não há grupos, apenas formação de grupos" (pp.49-69). In: *Regregando o social: Uma introdução à Teoria Ator-Rede*. Salvador e Bauru: EDUFBA e EDUSC, 2012.

BLOCO D:

ANTROPOLOGIA SOCIAL BRITÂNICA

Semana 13. Malinowski, funcionalismo e o ponto de vista nativo

Video-aula assíncrona via YouTube (até dia 14/10)

Aula síncrona via Teams no dia 14/04 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução", "Cap.1: A região e os habitantes do distrito do Kula", "Cap.2: Os nativos das ilhas Trobriand", "Cap.3: Características essenciais do Kula", "Cap.4: As canoas e a navegação" e "Cap.5: A construção cerimonial de uma waga" (Pp.21-120). In: *Os Argonautas do Pacífico Ocidental. Coleção Os Pensadores*. São Paulo: Editora Abril, 1976 [1922].

Semana 14. Radcliffe-Brown e o estrutural-funcionalismo

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 21/04 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

RADCLIFFE-BROWN, Alfred R. "Sobre o conceito de função em ciências sociais" (Pp.221-231) e "Sobre a estrutura social" (Pp.232-251). In: *Estrutura e Função na Sociedade Primitiva*. Petrópolis: Vozes, 1973 [1952].

Leitura complementar:





RADCLIFFE-BROWN, A. R. "O método comparativo em antropologia social" (Pp.43-58). In: MELATTI, Julio Cezar (Org). *Radcliffe-Brown. Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Editora Ática, 1978 [1952].

Semana 15. Evans-Pritchard, racionalismo e etnografia

Video-aula assíncrona via YouTube

Aula síncrona via Teams no dia 28/04 (quinta-feira, 10h-11h50)

Bibliografia

EVANS-PRITCHARD, Edward. E. "Cap. 1: A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário", "Cap. 2: A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios" (Pp.32-62) e "Apêndice IV: Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo" (Pp.259-275). In: *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1937].

Leitura complementar:

EVANS-PRITCHARD, Edward. "Prefácio", "Introdução" e "Cap. 1: Interesse pelo gado" (Pp.1-59). In: *Os Nuer*. São Paulo: Perspectiva, 1993 [1940].

Semana 16. Considerações finais sobre o conteúdo do curso

Documentário via YouTube "Estranhas crenças (Edward Evans-Pritchard)". Série: "Estranhos no Exterior" (Royal Anthropological Institute, 1986)

Aula síncrona via Teams no dia 05/05 (quinta-feira, 10h-11h50)

Debate sobre o documentário Avaliação do curso